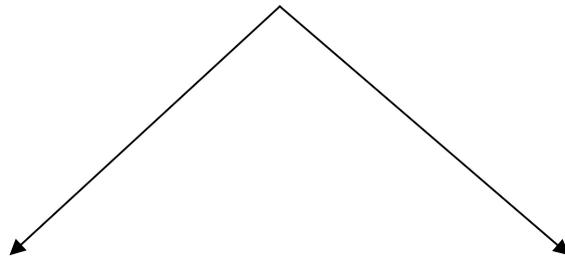


## ***Faire du savoir une énigme ...***

Suis-je capable, pour créer l'énigme avec du savoir, d'imaginer des situations problèmes à la fois **accessibles** et **difficiles**, c'est-à-dire...

Dont l'élève pressent qu'il pourra, en utilisant ce qu'il sait déjà, les surmonter,

Dont il ne peut faire le tour facilement, ni trouver la solution « à l'économie » ?



Ai-je le souci **d'identifier ce que les élèves savent ou savent faire** (dans la discipline que j'enseigne et sur un plan plus général), afin de faire apparaître ces acquis comme insuffisants, incompréhensibles, voire mystérieux, s'ils ne sont pas éclairés par des connaissances plus larges ?

Ai-je le souci **de suspendre l'explication, de surseoir à la réponse**, de ne pas donner d'emblée la solution aux questions que je suis amenée à poser ? Est-ce que je sais me taire de temps en temps et ménager des moments de suspense et de recherche personnelle ?

*Ph. Meirieu*