

DES ELEVES ACTIFS AUX ELEVES ACTEURS

Elèves acteurs

Un exemple par domaine (parmi d'autres !)	Un contre-exemple par domaine (parmi d'autres !)
Les consignes	
- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire, à choix, l'exercice 22 ou 23 de la page 12 du manuel	- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les exercices 22 et 23 de la page 12 du manuel
L'évaluation	
- L'enseignant(e) fournit aux élèves une grille d'évaluation et leur demande de commenter leur travail en s'aidant de cette grille	- L'enseignant(e) évalue un travail en y apportant ses propres remarques et appréciations
Le démarrage d'un cours	
L'enseignant(e) démarre une activité d'apprentissage dès le début du cours	- L'enseignant(e) consacre les 5 premières minutes à des tâches administratives
Le niveau cognitif d'une activité	
- L'enseignant(e), avant de planifier les différentes étapes d'une séquence sur l'argumentation, propose une activité qui lui permettra de faire émerger les représentations des élèves sur les objectifs à atteindre.	- L'enseignant(e) démarre une séquence sur l'argumentation qu'il a soigneusement préparée, étape par étape, à domicile.
L'introduction d'une séquence	
- L'enseignant(e) demande aux élèves de travailler sur une situation-problème traitant d'un sujet nouveau.	- L'enseignant(e) présente, au moyen de différents supports, un sujet nouveau.
Le contenu d'une activité	
- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire plusieurs textes décrivant la démocratie de façon différente, voire contrastée, afin d'en dégager les éléments divergents et convergents.	- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire un texte sur la démocratie pour en dégager une définition.
Le post-traitement d'une épreuve	
- L'enseignant(e) sélectionne un certain nombre d'erreurs, place les élèves en sous-groupes « hétérogènes » et leur demande de proposer une correction et une explication pour chaque erreur.	- L'enseignant(e) rend l'épreuve et effectue une correction collective en classe.